



మైగర్ పోలీసు

అసాద్యుడు

నర్తకం: వి. రామచంద్రరావు
 నిర్మాత: నెల్లూరుకాంతరావు పబ్లిషర్: ఎ.ఎస్.ఆర్. ప్రెస్

అసాద్యుడు

నటులు :

క్రిష్ణ, రామక్రిష్ణ, ముక్కామల, చలం,
బాలక్రిష్ణ, నెల్లూరు కాంతారావు(పహిల్వాస్),
రావి కొండలరావు, పెరుమాళ్ళు, సంతోష్ కుమార్,
రామక్రిష్ణ (Mr. మదాన్), రాజారావు. భీమ
రాజు, సత్తిబాబు, వల్లం నరసింహారావు, O.S.R.
ఆంజనేయులు, రాజారాం, కోళ్ళ సత్యం, మిరియన్
బాబు, గుంటూరు వెంకటేష్, Y. ఏకాంబరం.
బైరాగి, కాశీనాథ్, రాఘవులు, నెల్లూరు సుబ్బ
రావు, నందిగం పెద్దన్న, భూసారపు;

నటీమణులు :

కె. ఆర్. విజయ వాణిశ్రీ, సంధ్యారాణి, రమా
వ్రభ, టి. జి. కమలాదేవి, జ్యోతి, ఉదయలక్ష్మి,
లక్ష్మీకాంతమ్మ, పద్మలత, కోటీశ్వరి, విజయలక్ష్మి,

అతిథి నటులు :

చంద్రమోహన్, ప్రభాకరరెడ్డి, టి. చలపతిరావు,
ఆరుద్ర, స్టిల్స్ సత్యం.

పహిల్వాస్ :

మునుస్వామి పహిల్వాన్,
గంగాధరరావు ,,
పురంధర్ ,,
మగ్ బూల్ ,,
అప్పారావు (ఆంధ్రశ్రీ))

అ సా ధ్యు డు

• కథాసంగ్రహం •

సిరిపురం కుమార్ రాజా ఇంగ్లండులో ఉన్నతవిద్య ముగించుకుని, విజయ దశమినాడు తిరిగి రాబోతున్నాడు. ఆనాడు అతన్ని హత్య చేయాలని కొందరు ద్రోహులు కుట్ర పన్నుతున్నారు. ఆ కుట్ర గ్రహించిన చిన్న దివాన్ ఉత్తరం ద్వారా రాజ్ కుమార్ ను హెచ్చరించాలని ప్రయత్నించగా హత్య చేయబడ్డాడు. అతను చనిపోతూ ఆ బాధ్యతను నౌఖరు కొండయ్యకు అప్పగించి, ఆనవాలుగా ఒక ఉంగరం ఇచ్చాడు. కాని కొండయ్యకూడా హంతకుని రివాల్యూరుకు బలికాక తప్పలేదు. హాస్పెటల్ లో ప్రాణం విడిచేముందు కొండయ్య ఆ రహస్యాన్ని నర్సు సీతకు చెప్పాడు. హంతకుని చేతికి నాలుగే వేళ్ళని చెప్పాడు.

సంస్థానపు పర్వత రచ్చకెక్కకుండా, రాజవంశాన్ని కాపాడవలసిన బాధ్యత సీతమీద పడింది. ఒక సామాన్య స్త్రీకి అది అసాధ్యం. ఆ కార్యసాధనకు “అసాధ్యుడు” కావాలి— అయోమయ స్థితిలో ఉన్న సీతకు, తనను రాడీల బారినుండి తప్పించిన రాజునే యువకుడు అసాధ్యుడని తోచింది.

అతి ప్రయాసతో రాజును అతని ఇంట్లోనే కలుసుకొని ఆ రహస్యం అతనికి చెప్పింది. రాజు కిందకు వెళ్ళి కాఫీ తెచ్చేలోగానే, ఆమె హత్య చేయబడింది. రాజు ఎలాగైనా

ఆ నాలుగువేళ్ళ హంతకుణ్ణి పట్టుకుని రాజ్ కుమార్ ను కాపాడాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. అదే సమయంలో పోలీస్ ఇన్ స్పెక్టర్ సత్యం అక్కడికి వచ్చాడు. అతను రాజు చెల్లెల్ని వివాహం చేసుకోబోయే బావ-బాల్యస్నేహితుడు. అయినా రాజే హత్య చేశాడని సత్యం నమ్మనలసి వచ్చింది. రాజు రెండు రోజులు గడువడిగినా “ఇచ్చే అధికారం తనకు లేదు” స్టేషనుకు రమ్మన్నాడు సత్యం - రాజు తానిచ్చిన మాట నిలబెట్టుకోడం కోసం పారిపోయాడు. ఆ క్షణం నించీ రాజుకోసం ఒకవైపు పోలీసులూ, మరోవైపు హంతకులూ వెదకటం ప్రారంభించారు.

కాని రాజు వాళ్ళకు దొరుకుతాడా! - దొరకడు - అసాధ్యుడు రాజు-సిరిపురం చేరి దివాన్ జీని కలిసేలోగా, జబ్బుతో ఉన్న తన తల్లిని చూశాడు. నాటకాలాడాడు. యుద్ధాలు చేశాడు. పెంకె ఘటం అనుకున్న ప్రేయసిని, ప్రేమఘటంగా మార్చుకొని, డ్యూయెట్లు పాడాడు - నాలుగువేళ్ళ హంతకుని బారినుండి కుమార్ రాజు చెల్లెలు బేబీని రక్షించాడు. రాజమాత ఆదరం, దివాన్ గారి ఆతిథ్యం పొందాడు. చివరకు తన మాట చెల్లించుకున్నాడు - ఆగండి! అంతా చెబితే కథే అవుతుంది - ఇది కథాసం గహం కదూ! అందుకని ఇంత కన్నా వ్రాయకూడదు - నాలుగేళ్ళ హంతకు డెవరు? రాజెలా తన మాట చెల్లించుకున్నాడు? అసాధ్యుడనే పేరెలా సార్థకం చేసుకున్నాడు? వగైరా వగైరా బంధు. మిత్ర పరివారసమేతంగా వచ్చి వెండితెరపై చూచి ఆనందించండి!

పాటలు



1 పాట

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి;

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

రాజు : చిట్టెమ్మా చిన్నమ్మా చూడవమ్మానన్ను
బాసన్నా కాదన్నా పీడనమ్మా నిన్ను
ఓ ... బేబి ... నడిచే గులాబీ

॥చిట్టెమ్మా॥

ఆ వన్నె సొగసు ఆ జున్ను వయసు
ఆ కన్నె మనసు - బొరా - ఆ చెంప మెరుపు
ఆ పెదవి విరుపు - ఆ కన్నుగిలుపు
ఆ వగైరా వగైరా - వగైరా
అమ్మమ్మమ్మ గుండె యల్లుమన్నది

॥చిట్టెమ్మా॥

ఆ బడలి బాతు - ఆ నడకజోరు
ఆ నడుము తీరు - బొరా
ఆ పెట చెంగు ఆ లోని పొంగు
ఆ మేని రంగు - ఆ వగైరా - పగైరా - పగైరా
అమ్మమ్మమ్మ గుండె యల్లుమన్నది

॥చిట్టెమ్మా॥

అందాల నవ్వు - అందించు నువ్వు
ఆ పైన సామిరంగా
నను చూడు చూడు జతగూడి చూడు
ఆపైన చూడు - ఆ వగైరా వగైరా వగైరా
అమ్మమ్మ గుండె యల్లుమన్నది

॥చిట్టెమ్మా॥

పాట 2

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : మాధవపెద్ది, పితాపురం, శ్రీమతి యస్. జానకి

రామారావు: నిన్నుచూసి నవ్విందా నన్నుచూసి నవ్విందా

బందరు లడ్డూ, ఎక్స్ వై జడ్డూ బాగుందోయ్ బాగుంది:

బాల : నన్నేచూసి నవ్వింది నా పై కన్ను వేసింది:

బంగినపల్లి మామిడి పండు బాగుందోయ్ బాగుంది

రామారావు:శతధా - కతధా

బాల : అయితే నేవెళ్ళాస్తా

రామారావు:ఎక్కడి కంటా?

బాల : ఆ పిల్లని అడిగేస్తా

రామారావు:ఏమనంటా?

బాల : ప్రేమించి చూడమంటా - పెళ్ళాడి చూడమంటా

రామారావు:ఔనన్నా కాదన్నా - దాని

బాబొచ్చి పొమ్మన్నా గాని - వదలక నేపడివుంటా-

బాల : నన్నేచూసి నవ్వింది నాపై కన్ను వేసింది

బంగినపల్లి మామిడిపండు బాగుందోయ్ బాగుంది

రామారావు:శతధా - కతధా - అయితే మనం వెళ్ళొద్దాం

బాల : ఎక్కడికంటా?

రామారావు:ఆ పిల్లను అడిగేద్దాం

బాల : ఏమనంటా?

రామారావు: నిన్నుచూసి నవ్విందో నన్నుచూసి
నవ్విందో తేల్చేద్దాం పదపద

బాల : } కతడా - కతడా
రామారావు: } కతడా - కతడా

రామారావు: అమ్మా! చెప్పవే ముద్దుగుమ్మా
నీవు వినరిన నవ్వు పువ్వులు - ఎవరి గుండెల దూరెనమా
నీకు నచ్చిన నీవుమెచ్చిన - మంద భాగ్యుడు ఎవ్వరమ్మా

బాల : చీ చీ! అమ్మా ఏమిటా వాజమ్మా?
హలో మైడార్లింగ్ స్టీజ్

అమ్మాయి: వీధిలో పోవు అమ్మాయి వెంటనంటి
ఈరిలనువేసి చాలగగోలుచేసి
ఇంటికేతెంచి ఇకిలించు, కొంటె, చవట,
నాప, ఎవ్వడో ఆతనిచూసి నవ్వి నాను.

రామారావు: చవటా!

బాల : వట్టి చవటా!

రామారావు: శుద్ధచవటా!

బాల : పరమచవట!

రామారావు: చవటాయను నేనూ వట్టి చవటాయను నేనూ!

బాల : నీ కొంటె పెద్ద చవటాయను నేనూ
వట్టి చవటాయను నేనూ -

రామారావు: కొవాలంటే క్వాలిఫికేషను
చెబుతా వింటేనూ -

చవటాయనునేనూ, పట్టి
చవటాయనునేనూ—
మున్నిపాలిటి మెంబరునె
మూడేళ్ళదాక గడిపాను
ఏదాది కొక్క పా చొప్పున
మూడు పార్టీలు మార్చాను

॥చవటా॥

బాల : ఎరికనలో లక్షలర్చుతో
ఎం. ఏర్. ఏ. నై పోయాను
పర్మిట్లు లై సెన్సులు పట్టి
పదిలక్షలు వెనకేశాను.

॥చవటా॥

రామా : అనాథ పిల్లల హస్తకంటూ
గ్రాంటులు బాగా కొట్టాను
వస్తులు పెట్టి పెసా మిగిలి
మేడలు మిద్దెలు కట్టాను

॥చవటా॥

బాల : ఏడుకొండల వెంకన్న గుడికి
ఏచేటా పొయ్యిస్తాను
వచ్చిన దాంట్లో చెరి సగాయయని
ముదుపులు చెల్లించొస్తాను

॥చవటా॥

రామా : టిక్కెట్టు లేక రైల్వో ఎక్కి
తీవిగ ట్రావెల్ చేశాను.
ప్రక్క వేషను వచ్చేదాకా
కక్కనులో దాక్కున్నాను.

॥చవటా॥

బాల : బడా బడా కాంట్రాక్టులుచేసి
ప్రాజెక్టులు కట్టించాను
వరద దెబ్బతో కొట్టుకుపోతే
మళ్ళీ పెందరు పెట్టాను.

॥చవటా॥

పాట 3

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : బి. గోపాలం, వసంత & పార్వీ.

వ్యాఖ్యాత : వల్లం నరసింహారావు

“ అల్లూ రి నీ తా రా మ రా జు ”

వ్యాఖ్యాత : భారతదేశం, పరదాస్య శృంఖలా బద్ధమై,
పరితపించెడు రోజులవి.

పరరాజ భట దుష్టపద ఘట్టనాల.

ప్రజలు ఘోషించెడు పాడుదినాలవి.

నేపథ్యం : ఎందెందు చూచినా గృహదహనాలు
మానినీ మణులకు మానభంగాలు
ఎదిరించి ఎవరై న ఏమని అడుగా
కాల్పులూ, లాతీలు, కారాగృహాలు—

వ్యాఖ్యాత : ఈ దారుణ మారణ హింసాకాండను
సహించలేక, ఉడుకెత్తి నయువరక్తంతో
ఉప్పొంగిన ఉద్రేకంతో,
ప్రతీకార జ్వాలా జ్వలిత హృదయాలతో
ప్రతిఘటించి, తమకవోష్ట
రుధిర తర్పణంతో, భారతావనినే
పునీతంచేసిన,
భగత్ సింగ్, రాజగురు, సుఖదేవ్;
ఎందరో, ఇంకెందరో, ఉరికండాలుకు గురియైనారు.

నేపథ్యం : అపుడాంధ్రదేశాన, ఆవిర్భవించాడు-
 అరివీర భయంకరుడు శ్రీరామ రాజు;
 ఆతడే అల్లారి సీతారామ రాజు;
 స్వాతంత్ర్య సంగ్రామ శంఖమ్ము పూరించి,
 భీకర విప్లవ భేరి మ్రోగించి,

పాట : తెల్ల దొరలా గుండెతెల్ల
 రుల్లు మనంగ,
 పిడుగులే, కురిపించి,
 హడల గొట్టించాడు.
 ప్రళయ యుంఝామరుత్పసరణలతో, నాడు,
 విలయ రుద్రునివోలె విహరించినాడు-

వ్యాఖ్యాత : తెల్లమొఖాలు వేసిన తెల్లదొరలు
 తమ సమస్త శక్తులూ, కూడ దీసుకుని,
 రాజుకోనం, పిచ్చి కుక్కల్లా,
 కొండలూ, కోనలూ గాలిస్తున్నారు.

సిపాయిల పాట: ఎక్కడ? వాడెక్కడ?
 ఎక్కడ? రాజెక్కడ?

వ్యాఖ్యాత : వాళ్ళకు దొరుకుతాడా రాజు!
 దొరకడు, దొరకడు, దొరకడు-
 అసాధ్యుడు రాజు - అజేయుడు రామరాజు -
 అసాధ్యుడు - అసాధ్యుడు-

నేపథ్యం : వందే మాతరం - వందే మాతరం-
 వందే - వందే - వందే-

బృందగానం : ఖబడ్డార్! ఖబడ్డార్! ఖబడ్డార్!
 ఖలులార, తెల్ల దొరలార మీకు,
 మూడింది చావు నేడే
 ఖడాలు దూసి, కదనాన దూకి,
 నిలిచారు ప్రజలు నేడే
 మీపాలి యముడు, మా రామరాజు
 మీ అంతు తేల్చు నేడే
 మీ ఆటలింక సాగించలేరు
 పోపోండి తిరిగినేడే!

దొర 1 : షీటారామరాజు, పిల్లిలాగా, వచ్చినాడు;
 మన పోల్లర్పుని కీల్ చేసినాడు.
 ఇది మనం నహించలేము.

దొర 11 : అదనపు సైన్యాన్ని పీలిపించి
 నల్ల వాళ్ళందరినీ, మట్టుపేట్టండి;
 పోండి! గం! గం! గం!

బృందం : హైలెస్స! హైలెస్స - హైలేస్సా!
 హై, లాగరా బరువు లాగరా!
 ఎగుడు దిగుడురా దోవ-దాన్ని
 నదును సెయ్యరా జావ

॥ హై ॥

వందే మాతరం - మాతరం -
 మాతరం - మాతరం -

దొర : షీటారామరాజు ఎక్కడ?

ఒకడు : నేవే షీటారామరాజును

రెండవ : పీతారామరాజును నేనే-

మూడవ : కాదు నేనే-

నాల్గవ : కాదు నేనే

అందరూ : నేనే - నేనే - నేనే-

దొర : షూట్ దెమ్ ఆల్.

నీతారామరాజు

పద్యం 1. ఈ అన్యాయములీ దురాగతము

లింకెన్నాళ్ళురా? చాలురా!

మాయాజాలమువన్ని మావిభవముల్

మా భూమి! మా స్వకృజా

తీయస్వేకృ హరింతురా? అదిగో

మా దేశ ప్రజాశక్తి: మీ

పై యుద్ధాగ్నులు క్రుమ్మరించె;

ప్రళయ ప్రారంభమీ వేశయే!

పద్యం 2. ఓ, ఊద్రాత్మకులారా, మూడినది

ఆయుష్కాలమే, మీకు, చీ.

ఈ ఊటీన్, మిముటోలు, రాక్షసుల,

దండించగ, మీ పెనిదే

శిక్ష పత్రము. నే - లిఖించితినిరా!

స్వేచ్ఛాస్త్ర, పంధావళిస

ద్వీక్ష దక్షులు రేగినారు! మిము

ప్రమండించంగ నన్నద్భుతై-

వ్యాఖ్యాత : మన్నెపు విషవం, దావాగ్నిలా
చెలరేగు తున్నది. ప్రజానీకం
ప్రళయభీకర సాగర తరంగాలె
విజృంభిస్తున్నది.

బృందం : మా కొద్దీ తెలివాడి దొరతనం—
వద్దు! వద్దు! వద్దు!
వాడిని తరిమేస్తాం! వాడిని నరికేస్తాం!
మా రాజ్యం, మేమే పరిపాలిస్తాం!
పరిపాలిస్తాం! పరిపాలిస్తాం!

వ్యాఖ్యాత : పందలాది, వీరాధిపీరులు, నేలకొరిగి పోతున్నారు.
వీరన్న పదాలు, కోయరాముడు—
వీరయ్యదొర - గోవిందు!
ఇంకా ఎందరో, తమ వీరరక్తాన్ని
దేశమాత పాదాల మ్రోల, ధార పోస్తున్నారు.
తెల్ల దొరలు రాజీకి ఒప్పుకున్నట్లే నటించి,
సీతారామరాజును పిలిపించారు.

చేతనై తే నిందింపండిరా! విరికి పందలారా!
సీతారామరాజు ఒక వ్యక్తి కాదు! మహాశక్తి!
మీరేకాదు మీ సామ్రాజ్యవాద, దురహంకార
దుర్మదాంధులందరూ, దంకెత్తి వచ్చినా, ఈ
ప్రచండ విప్లవ జ్వాలల్లో, శలవల్లా
మరిమలా మాడి పోతారు! జాగ్రత్త!
జ్ఞాపకంలేదా? గతంలో మీకు
ఐరిగిన పరాభవాలు! సీమదొరల

శిరస్సులు ఖండించిన, మా కోయ
 రాముడ్ని: మూడునాళ్ళలో
 మూడు చెఱువుల నీళ్ళు త్రాగించిన,
 మా ద్వారబంధాల చంద్రయ్యను:
 మీతెల్లవాళ్ళ తలలు నరికి, నిజాం
 నవాబుకు కానుకగా పంపించిన, మా
 తెలంగాణా వెంకయ్యను, ఒక్కసారి
 గురుకు తెచ్చుకోండి: నరరూప రాక్షసులారా:
 మీ పిరంగులు, మా విప్లవాగ్నిని చల్లార్చలేవు.
 మిమ్మల్ని, తరిమి, తరిమి, సముద్రాల అవతలకు
 పంపించేదాకా, ఈ విప్లవం శాంతించదు! ఖబడార్!

దేవద్యం : ఒక వీరుడు మరణిస్తే వేలకొలది - ప్రభవించుడు-
 ఒక నెత్తుటి బొటనోనే - ప్రళయాగ్నులు ప్రజ్వరిల్లు-
 ఓ రామ రాజా! సీతారామరాజా!
 ఓ ధన్యజీవీ! ఓహో త్యాగమూర్తి!
 నీ జీవితమే ప్రదీపించు జ్యోతి-
 నీ ఆశయమే ప్రబోధించు నీతి-
 నీవు పూవిన దీక్ష నెరవేర్చువరకు
 లేదు మాకీక శాంతి
 లేదు విశ్రాంతి - విశ్రాంతి - విశ్రాంతి-

పాట 44 రచన : శ్రీఆరుద్ర; పాడినవారు : ఘంటసాల

రాజా : వెళ్ళ గలిగితే వెళ్ళు - వెళ్ళు - వెళ్ళు-

నన్ను విడిచి కదలలేవులే - నీ, కళ్ళు - కాళ్ళు-

॥వెళ్ళ॥

నమిలేపేలాచూడకు - నీ చూపులే కంది పోతాయి

నాలో తాపం రేపకు - నీ సిగ్గులేవాడి పోతాయి

నీతోనీవే పెనగకు - నీ సొగసు నలిగి పోతుంది.

॥వెళ్ళ॥

వలపుల సంకెల, లాగకు, - అదిలాగితే బిగిసిపోతుంది

వెచ్చని కోరిక దాచకు - అది దాచినా బయటపడుతుంది

ఇంకా బింకం, పెంచకు - నాఒళ్ళు యుల్లు మంటుంది ॥వెళ్ళ॥

తనువులు ఎంతో చేరువ - మన మనసులు దూరం చేయకు

తలపులు ఎంతో తీయన - అవి చేదూ ఒగరూ చేయకు

నువ్వు నేనూ ఒక్కటే - ఆనంగతి మాత్రం మరువకూ ॥వెళ్ళ॥

పాట 5

రచన : శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్, శ్రీమతి పి. సుశీల

రాధ : ఇలా ఇలా ఉంటుందని - ఎదో ఎదో అవుతుందని

ఎన్నడు అనుకోలేదు-

రాజు : అలా అలా ఉంటుందని - అదే అదే అవుతుందని

అప్పుడే అనుకున్నాను - ఒహో! ఒహో!

రాధ : చల్లనీ వాన జుల్లెలో, వింత జ్వాలలున్నాయనీ

ఆ-జ్వాలలే చిలిపి గాలిలో వలపు మంత్రాతాయనీ

ఎన్నడు అనుకోలేదు- నే - నెన్నడు అనుకోలేదు-

రాజు : ఉరుములే, లేతమరులుగా మారి - ఉలికి పడతావనీ-

మెరుపులే మేనివిరుపులై - నీవు - నరవశించేవనీ ॥అప్పుడే॥

రాధ : సూటిగా చూపు, నాటగా మేను - జిల్లు మంటుందనీ
నాజాకుగానీవు, తాకగాగుండె - యల్లు మంటుందనీ ||ఎన్నడు||

రాజు : అందమేకనుల, విందుగా ప్రణయ - బంధమౌతుందనీ
అబంధమే మధుర, గంధమై ఎదల - నిండిపోతుందనీ ||అపుడే||

పాట 6 రచన : శ్రీదాశరథి
పాడినవారు : శ్రీమతి ఎన్. జానకి

రాధ : కలలే కన్నానురా - ఆశతో ఉన్నానురా - త్వరగా రావేమిరా
వెన్నెల్లో ఈరేయీ - విరబూసీ ఉందోయీ
నీలాలా కనుదోయీ - నిన్నేవెదికేసోయీ -
సొగసులన్నీ దోచుకో-నన్ను - నీలో దాచుకో- ||కలలే||

నాసిగ్గూ దోచేవు - నను చూసీ నవ్వేవు
మెరువల్లే మెరిసేవా - మురిపించి పోయేవు
కనులముందే ఉండిపో - మనసు నిండా నిండిపో- ||కలలే||

పురికించే నామేను
ఏమేమోకోరేను

నినుజేరా రాలేను
ఒంటరిగా మనలేను

వరిపు పొంగే వేళరా
నీవునాతోచేరరా

||లలే||

పాట 7

రచన : ఆర్కుద

పాడినవారు : మాధవ పెద్ది, ఎక్. ఆర్. ఈశ్వరి & పార్టీ

ద్రామాట్రూపు :-

పైరా నారాజా హుషార్-హుషార్

నిద్ర లే - లేవరా, హోషియార్

శుభాకాంక్షలు తెలిపే మిత్రులు

ప్రమాదాలలో తోసే శత్రులు

రెండువైపులా నిండియుండెరా!

॥పైరా॥

తెల్లనివన్నీ పాలు కాదురా!

నల్లనివన్నీ నీళ్ళుకాదురా!

పైన మెరుగులే పుడి కాదురా!

॥పైరా॥

తేనె పూసిన కత్తులున్నవి

చేను మేసిన కంచెలున్నవి

వెన్ను పొడవగా వేచియుండెరా!

॥పైరా॥

నీవు చేసిన పుణ్యమన్నదే

నిన్ను కాచెడి నేన మగునురా

బ్రతికి నూతేళ్లు సుఖము నందరా!

॥పైరా॥



సాంకేతికనిపుణులు :

కథ, మాటలు

ఆరుద్ర

పాటలు

ఆరుద్ర, శ్రీశ్రీ, సి నారాయణరెడ్డి,
కొసరాజు, దాశరథి.

సంగీతం

టి. చలపతిరావు

నేపథ్యం

ఘంటసాల, పి. బి. శ్రీనివాస్, మాధవపెద్ది,
పితాపురం, గోపాలం, పి.సుశీల. యస్.జానకి,
వసంత, యల్. ఆర్, ఈశ్వరి.

డైరెక్టర్ ఆఫ్ పబ్లికేషన్స్

వి. ఎస్. ఆర్. స్వామి W.I.C.A.

సృష్టి

హిరాలాల్, పసుమర్తి, వేణు,
గోపాల్, చిన్నిసంపత్.

కళ

రాజేంద్రకుమార్, బి.ఎ.,

దాస్తులు

వి. యస్. గాంధీ

స్టెల్లు

సత్యం, జైహింద్ స్టూడియోస్ (మద్రాస్)
నవరంగ్

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

పబ్లిసిటీ

స్టూడియో రూప్ కళా

కూర్పు

యస్. యస్, ప్రకాశం

మేకప్

రూపశిల్పి కుమార్, మాధవరావు,

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్

జి. వి. యస్. రాజు

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్

రాజారాం

అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్

బ్రహ్మానందరావు, క్రిష్ణచందరి.

అసోసియేట్ డైరెక్టర్

అప్పలాచార్య

సహాయకులు :

కూర్పు

నరసింహారావు

సంగీతం

బాబూరావు

దర్శకత్వం : వి. రామచంద్రరావు B.A. Hons.

నిర్మాతలు :

నెల్లూరు కాంతారావు (పహిల్వాన్),

S. H. హుస్సేన్

భూతలు!

భైగర్ పాడక్కన్

పాడక్కన్, నెం. 4

నిర్మాతలు
కాంతారావు పబ్లికేషన్
S.H. పబ్లికేషన్